●中華郵政特准掛號認爲新聞紙類●中華郵政特准掛號立券之報紙●已在中華郵政掛號按照總包特別優益寄送之報紙

晶報

社址上海望平街
電話二四三八號
第五十號
定報價格 每三日出一張逢期寄閱全年大洋二元半年大洋一元一角每月大洋二角郵費在內郵票加一
今日一張售大洋二分
廣告刊例 每三英寸寬二英寸高爲一格每期刊資大洋三角封面加倍中縫全部一元五角

三炮台香煙

上等社會之歡迎品

英美煙公司

和平甘露

伯渝題

五洲大藥房惠鑒

鄙人偉質素不甚健近年因事勞碌殊覺力弱難支乃購人造自來血時時服之神效异常身體日見強健且藥性和平無有流弊銘感之餘謹題四字聊伸謝悃右致

五洲大藥房主人惠覽

王伯渝鞠躬

大瓶二元九 小瓶一元二角 五洲藥房錄登

中華利濟有獎券

第四期副券 七月拾三日 開獎 頭獎六萬元 馬上可發財

▲中華利濟公司總發行所謹啓

東亞酒樓 特別改良 歐美大菜

本公司東亞酒樓羅山珍海錯聘郇氏名廚專接大漢筵席隨意小酌價廉物美久爲海上同胞所嘆賞加以地方虔潔佈置精雅應酬週到所有廳房隨時可以配結婚禮堂開筵讌會軒昂宏敞尤爲海上之冠自開業以來歷蒙各界光顧煩接不暇實爲感激茲更將歐美大菜特別改良比前迥異所用餐具或購自歐美名廠或定自江西名窑雖一碟一羹均極精巧若衛生之講求調味之適口菜式之新奇取材之純潔尤非海上同業所可比擬現因推廣營業起見益格外攷究務期有以饜諸君之望謂予不信請嘗試之

犧牲

廣嗣金丹

●補腎之聖品

人體最寶貴者爲腎腎經衰敗則神思恍惚百病叢生是故腎強則身強腎弱則身弱欲補身當先滋腎本廬廣嗣金丹爲補腎之神將有奪天地造化之功服之氣血充盈精神爽健雖衰翁童顏亦可返老還少單料每盒二元雙料五元試服一元

上海盆湯弄寧波路崔氏濟香廬總發行所啓 分設南京下關大馬路

精血強種丸 大補身體

主治 頭暈腦痛 精力短少 怔忡健忘 目眩耳鳴 麻木不仁 夢遺寒洩 心跳神怯 思慮恍惚 煩躁不寐 筋痛骨疼 四肢懈冷 腰背時痛

概要 血質淡薄 自汗盜汗 虛人久瘵 肺虛咳嗽 內熱腸炎 孩童瘦弱 氣色萎黃 虛煩潮熱 病難復元 胃不消化 大便燥難 本元不足

價目 每小瓶洋七角半 每打洋七元二角半 大瓶洋一元二角 每打洋十二元 外埠各本分號均有發售

上海中英大藥房總發行

西醫張世楷秘製 中國癧子頸膏藥

說明 凡男女之患癧子頸者均由先天不足後天失調若男子患之者必致終身血虧發育不固倘染妻子貽害無窮若女子患之者必致月經不調子落之力終身難孕遺禍丈夫豈不危哉本醫士存心濟世不惜工本將祖傳良方供諸社會非爲名利焉

功效 此膏藥須貼在患處無論穿破流膿皮腫起硬貼此藥在二月以內均可消散復原既可免刀割之苦又可除終身之害每張一星期須換一次貼六張包可斷根不效退還原洋外埠函購郵票九五折寄價目每張大洋三角每打三元郵費加一

寄售處 英大馬路五福里一百八十號本社與諸君可以就近購取

發行所 上海法界寶昌路口康里醫院博愛外埠可從郵局函購寄費加一

光學精深

精益眼鏡公司鑒 冬春煊題

總公司上海英大馬路 滬城檢東

電話三八九五

本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早蒙社會各界所稱許除前得巴拿馬萬國博覽會及各大賽會金銀獎牌外復承當代偉人頒賜匾額宏獎提倡足見本公司名副其實也

精益眼鏡公司啓

麥底哥 白濁注射藥

凡患白濁者小便艱澀刺痛難忍甚且紅腫血淋滴不絕急宜用注射器注射麥底哥藥水如法施用效驗速兼服科發白濁丸根尤易斷設或因循不治必成慢性終身胎害禍及嗣續慎之慎之

南京路四十二號 科發藥房

經華織襪廠

諸君欲穿最優美之絲襪乎●請購經華襪廠之國貨絲襪●絲質勻淨●顏色鮮艷●堅固耐用●且不退色●超出市上尋常貨萬萬●諸君選購認明牌號無任歡迎 本廠設在上海法界打鐵浜平濟里路九十一號各大洋貨號均有出售

楊慶和發記銀樓

▲美麗裝飾▼ ▲華洋品禮▼

本號聘請優等技師鑲嵌各種美麗之裝飾品（婚禮）如戒指妝台花插銀壺粉盒荳蔻盒針盒椒紅帽刷肥皂缸（喪禮）如輓聯銀牌加刻句入遺心雖久不忘與千古之下款能使永久恰爲物合（喜禮）如兒童各種裝飾品上面有富貴福壽吉祥如意等種吉語兼有銀製各種兒童玩具（慶禮）如壽高腳銀杯可倩名手加刻上式觴祝壽三多篆吉祥類樣莫不新奇必能使受者一意滿歡迎名目繁多不及一一藏因舉其大略如此未人識啓

新世界

中國大游戲場在上海泥城橋

盤梯一角 電梯二角 西菜一元 中菜半元 月券三元

中外游藝應有盡有

南北電話部四千五百四十九 四千八百四十五號

潔牙白牙 且免牙患

牙齒之強健與身體之強健有緊要之關係在爲牙齒咀嚼食物牙縫最易藏食物之酵如不爲清潔便成牙垢纏同食物而下咽有碍消化吸入血液以致全身不舒不但牙齒腐爛已也最好自幼養成注意牙齒之習慣每在晨昏時用牙刷洗刷夜睡前尤宜透刷既刷之後無論何種食物不宜再吃兜安氏固牙香膏清潔牙齒殊多優點其味爽口其香文雅而與人以齒白口香清快之樂誠佳品也

各埠藥房均有出售 每筒七角 每打七元

上海北京兜安氏西藥公司謹啓

滬屑(二)

小月旦 登和

▲內閣更迭。其繼任總理之人物。莫知其誰何也。和會更迭。其繼任總代表之人物。莫知其誰何也。上海總商會更迭。其繼任會長之人物。亦莫知其誰何也。人言上海總商會事事以步武官場爲特色。吾初猶疑之。今觀於此而良信。

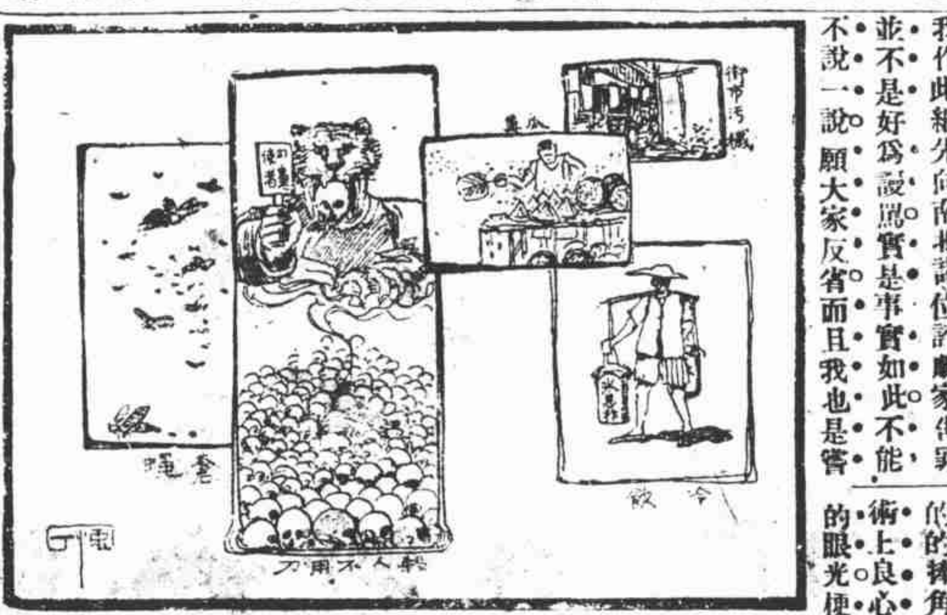
▲最近上海之民氣。不可謂不發達。然於國事之補救。仍未大著成效者。何也。曰。救國非徒恃有民氣。要貴其識與力。者足以副之。繼自今宜亟開濬最大多數之民識。擴充最大多數之民力。而後於國爲有濟。毋徒求勝於氣爲也。

北京社會之一瞥

▲北京特約快信（小記者）

北京香廠一帶。電燈照得和白晝一般。『車如流水馬如龍』宛然上海風景。前天小記者剛從香廠東方飯店出來。恰巧門口外站着一位貴婦人。衣服穿得很時髦。珠光寶氣。不可逼視。後面跟着一個老媽子。看這貴婦人和老媽子的派頭。雖是富貴人家。卻都是北方打扮。大約是兵頭兒的家眷。只見他向老媽子說道『怎麼哪？幹嗎打戒呀？』一邊說。一邊呆瞪瞪的望着一輛漆黑閃亮的汽車。小記者也回頭看那汽車。只見汽車上一個俊僕。年紀約有三十幾歲。一口天津話。惡很很的正和一個拉東洋車的相罵。拉洋車的說『你爲什麼打我？』俊人說『我打了你。又怎麼樣？』旁邊兩個巡警。過來問俊人說『你們都到區裏去說話』俊人又惡很很的對巡警說『到區裏我去了我沒有這功夫』一邊說一邊就跳上汽車。向汽車夫說道『開走罷』這時小記者只顧看俊人洋車夫巡警和那旁觀的人。不料剛纔那位貴婦和他的老媽子。也早已上了汽車。汽車就慢慢地開走了。旁觀的人和別的洋車夫都大抱不平。有許多人喊道。『別放他走』『別放他走。』說時遲。那時快。早見一個東洋車夫跳上汽車。挾住那個俊僕。又把他拖到地下。許多人又圍着看。都喊道『打……』這時汽車已離開東方飯店幾十步。只得停止。那個僕人到底被巡警帶到區裏去受法律的制裁。車裏頭坐着的貴婦。只總着眉頭看熱鬧的人。只覺得痛快。小記者也就走開了。

兩三年前。北京汽車夫對於洋車夫都是氣燄萬丈。汽車上的僕人。更是利害這回洋車夫對於汽車上的僕人。卻大大轉他一個教訓。可見下等社會也有了平等的覺悟。勞働界的頭腦已經比不得從前了。不曉得汽車裏的貴婦人。有甚麼感想沒有？更不曉得這汽車和貴婦的主人。又有甚麼感想沒有了。



評劇家之謬誤

（馬二先生）

我作此編。先向南北諸位評劇家告罪。並不是好爲謾罵。實是事實如此。不能不說一說。願大家反省。而且我也是嘗受人以這『評劇家』頭銜加於我的一人。

我又先有一句聲明的話『劇』字乃係廣義的。所謂『說書唱戲』一切都包含在內。

評劇家之最大的謬誤。就是把『色』與『藝』併作一事。而且這個『色』字乃專從色慾上着想的。譬如有人說『梅蘭芳戲好』一般評劇家便說『這是因爲梅蘭芳臉子長得好看的原故』甚至於說『這是因爲與他有親密的關係』又譬如有人說『劉翠仙大鼓唱得好』他們便說『這是因爲翠仙模樣好的原故』甚至於說『是含有猥褻的意思』總而言之。他們只認有『有含色慾目的的捧角』卻決不承認有『事於藝術上良心的讚揚』因此他們那觀察的眼光。便完全錯了。方向決不管『角色本身上的藝術如何』是否有讚揚的價值』卻只顧研究『這讚揚的人對於角兒有何種關係』

就事實上說。現社會中。原不少那『因特別目的而捧角的人』但『這是社會上的一種卑劣舊習。應當起而矯正之。豈可再從而讚揚之呢』因爲社會上有這『以色慾目的而捧角兒的事實』便以『一切讚揚角兒的藝術者。皆是發動於色慾的目的』這是以不肖臆逆一切的人事。豈是負有提倡藝術的文學家所應有的態度。所以我希望一般評劇家對於『人的關係』丟開不必提他。且專從這『藝術的方面』去致力觀察。

●我之舊劇前途觀

（照陽鍾癡蝶投稿）

吾國之舊劇。與文章詩詞。並重同爲吾國特有之國粹。而不可偏廢者也。近年以來。諸君對於舊戲問題。討論不遺餘力。有主張廢棄者。有主張改革者。議論紛紜。莫衷一是。鄙意謂舊戲前途。斷爲積極的進行。決不至消極的退化也。今將其重要之二大原因。述之於下。以資研究。

（一）舊戲之美育上的價值　歌唱跳舞。占美術上重要位置。此萬國之所公認也。舊戲以歌舞爲主要科目。是舊戲不啻爲音樂與跳舞之聯合會矣。考之歐西戲劇。亦有歌劇之一種。與中國之舊戲大概相似。日本亦盛行歌劇。且和以三味線。尺八。薩摩琵琶等樂器。如我國之用胡琴然。可見無論東西洋各國之歌劇。皆不能廢棄也。甚顯。蓋舊戲爲發表美術之機關。試問世界上美術可滅絕乎。歌劇亦將滅絕。不然者。則歌劇將與美術同一進步。此吾對於舊劇前途極抱樂觀者也。

（二）舊戲之感情上的價值　鄙人嘗謂。觀數十幕之新劇。不抵譚大王空城計中之三聲。再探聽大名人演說。不若汪笑儂馬前潑水之一段二六板。蓋新劇等雖能感人。至少須經過一小時方能起感情作用。舊戲之感人。祇數秒鐘。數分鐘間。亦足以令人拍案叫絕。說者謂舊戲中之身段姿勢。毫無意義。古人豈真有此種身勢。殊不知此正是喚起感情之利器。例如捉放曹中之曹操不使天下人負我。一句以後。此時宮之一段身勢。何等絕妙。若使新劇中演來。斷不能臻此妙境。故吾謂新劇處於智識的。而舊戲處於感情的。感情教育施之社會。厥功至偉。是在吾人利用耳。

有上二大原因。舊戲前途之能否廢棄。不問可知矣。說者謂近時舊戲與社會教育之本旨。嘗相背馳。殊不知今日之戲劇。係習於頹風惡俗使然。曷能歸咎於戲之本體哉。是在有責者急起改良。俾戲能爲新社會。不致反爲罪惡社會所用。以達到社會教育之不二目的。是則鄙人所盼望者也。

珠璣玉璨

繆公

三日一人

▲神州日報北京特派員　張厚穀氏

調查

（記者）

●美國所出之晶報

本報三日一出。定名晶報。在我國實係創刊。然此種三日一出之報。即所謂半週報者。在美國業已數見不鮮。據一九一九年美國新聞紙年鑑。今載仍有四百八十三種。較諸日報月報週報雖少。遠勝於季報兩月報半月報兩週報每週間日報之數。茲特列三年來之比較表於左。以供讀者參考。

報之種類 / 每年若干種	一九一七年	一九一八年	一九一九年
日報	二五一四種	二四六五種	二四二八種
月報	三二五〇種	三二六一種	三〇七三種
週報	一六一六五種	一五六三五種	一四七七一種
半週報	五九〇種	五三三種	四八三種

神州日報 大刷新

附晶報 不取分文

定報價格

中國日本　全年洋九元　半年洋五元　三月洋三元

歐美各國　全年洋十六元　半年洋九元

（郵費在內郵票作九五折計算）

●愛讀本報諸君鑒　前承定閱本報無任感紉其中有訂購已屆滿期者如承續定希即惠欵以便蟬聯續寄本社人同報務紛繁恐或不及檢點有累愛讀諸君斷簡之憾特此通告

小說　愛克司光（廿八）

李涵秋著　禁止轉載

第二回　抵日貨小百姓抄家　起風潮衆商人罷市

游氏凝了一會神。笑着說道。這原怪我的主意打錯了。不該去驚動這位邵先生的。照這樣看起來。可知邵先生說的那番話。全是假的。那老板是做過大事的人。斷沒有同他那樣講。對你又這樣講的道理。好兒子。我們趕快遣着他罷。老實有甚麼事。你親自去同那老板接洽。魯二混急道。阿呀。叫我親自去麼。不開這牢瘟鋪子。可以若是逼着我去同人家講話。你便砍了我這腦袋去罷。我也不想活着……說畢。早氣咻咻的扒上床蒙頭睡了。游氏見他這個模樣。不禁又氣又笑。畢竟自己上了幾歲年紀。素來又是個辛苦持家的人。目前僥倖遇着這個機會。那裏肯白白決裂了。知道兒子不濟。他便提起精神。在外面覓房子。置家伙。全是自家一手經理。只分付魯二混跟着相帮料理。好在有了洋錢。各事總容易成功。從正月裏一直忙到三月。果然開張起一個小小門面。所有鴻昌的貨物。也不要魯二混去接洽。游氏親自會了宜賓。告訴他兒子實係忠厚無用。怕見正經人物。至於往來交易。按月全由老婦過來結算。宜賓滿口答應。由此魯二混那座鋪子裏。到還各貨齊全。魯二混只安安穩穩的坐在店裏買賣。再說那邵先生在家裏拿着身分。只等魯二混再過來奉請。以便好於中取利。不料等了有半個多月。簡直不見魯二混到來。心裏非常焦急。再一打聽。已知道他母親游氏在外辦理這事。並不用自己干預。更忍耐不得。轉跑來向魯二混詰問。魯二混心裏是沒有城府的人。他就老老實實將鴻昌老板向他說的那番話。把來一一告訴邵先生聽。邵先生卻也不省得羞愧。只是滿意將來魯二混開店。少不得要請他去做經理。便是那個孫寡嘴。來向他討債。他都把這句話拿出來搪塞。孫寡嘴見他不日就要發迹。果然有錢也肯放給他用。他這一快樂。也就到了極頂。孫寡嘴也知道那一次游氏因爲兒子被捉在街上啼哭。還由我給他的主意。不料他們轉由此得了這種意外的喜慶。平時沒事。到了孫寡嘴耳朵裏。還無故的信口開河。況且這事是千眞萬確。那個孫寡嘴愈發有了話料。於是一人傳十。十人傳百。有淡甚魯二混的。有妬忌魯二混的。茶寮飯館。都當着新聞傳說起來。

◀上海名妓鴛花▶

長天遺響

（續四十九號）

這一席話。爲時已久。兩人飯已吃畢。猛然聞窗外一陣蕭蕭淅淅之聲。原來殘雪之後。下着急雨。那雪珠挾着雨點。打在窗上。如碎玉琤瑽。聲音十分清越。麗人緩緩的站起身來道。然則你決定幾時走呢。少年道。還沒有定。因爲歐戰期內郵船很少。僅有到歐美去的人。等了好幾個月還買不着一張船票的。聽說那法國的皇后號。將要從美國回來了。我或者可以搭那船去。不過搭法國船要在西貢多躭擱些時候。罷了。麗人笑道。如此。還沒定期哩。你明天可來不來。少年搖首道。不定。況且別離在即。多見面一次。倒多了一番的傷感。我想也可以不必了。麗人黯然無語。兩人便執了執手。在這當兒。少年靜悄悄的妝着極安詳的樣兒。低低的說道。再會罷。這聲音雖然十分和平。那聲浪卻不免有些兒顫動。便是兩唇也有些顫抖的。那尾聲一字。比平常略爲長些。包含着無限的蒼涼感慨。想他胸中的熱血。怕此時已達於沸點。俐麗人兒也跟着說了聲再會。那兩眶中滿儲的淚珠。到這時候。十分的禁約不住。一齊傾瀉出來。可恨那窗外的雨聲雪聲。還簌簌的打個不住。催着他們分散。

在這汪洋大海中。碧綠的海波捲着雪白的濤頭。奔騰澎湃。一抹微雲映着濛濛的日色。四望無際。只有幾點海鷗兒拍着灰白色的翅羽。掠浪翻雲。悠然而沒。便有一艘三千噸以外的郵船兒乘風破浪。自北往南。一直走去。那甲板上面鐵欄。傍邊倚着一個少年。凝睇海波。低低的吟道。江南好。別院枕江濱。小盞頗黎消夜酒。微風簾帷病寒人。舊夢已成塵。那船漸漸的駛入地平線下。只成了一點影兒。映着蒼蒼涼涼的夜色。只汽筒上的一縷黑煙。飄揚空中。漸漸的四散開來。還望着那故國山河哩。

浪子

（續四十九號）（瘦鵑）

老人搖手道。妙貞。你不必費心。小丹好到後面堆甚西的小房間中睡去。我先去替他瞧瞧。喚下人打掃一下子。那邊很舒服的。說着又走了出去。到門外時。忽又回身說道。妙貞你快上樓去罷。妙貞卻不做理會。只把那媚眼瞧着小丹。小丹提着嗓子。向門外說道。父親你不妨留妙貞做了警察。看守着我。這裏值錢的東西很多。不要被你那不爭氣的兒子捧着溜出去呢。老人卻沒有聽得這尖刻的話。已咯噔咯噔往後面去了。妙貞嬌聲向小丹道。小丹你怎麼說這樣話。我原知道你心中怨憤。只也是沒奈何的事。小丹道。是咯父親始終當我是個浪子。少不得要疑我此刻偷他東西去。我素性聲一聲。好叫他提防着。然而這也怪不得他。我原是個不爭氣不務正業的東西呢。妙貞道。你不要再說頑話了。小丹道。你不是明明知道我偷他二千塊錢麼。妙貞道。這個不能說偷你只挪用罷咧。小丹道。那二千塊錢不是我浪用他的麼。妙貞道。這怪不得你。你是做洋紗失敗的。次丹也曾向我說。過小丹勃然道。次丹也迴護着我麼。只是貓哭老鼠假慈悲。未必真心。然而不是我鬧這岔子。他可有沒有這一天呢。那妙貞聽到這裏。臉兒略紅了一紅。一會纔柔聲說道。但你母親並不責備你。他總說你是有志氣有出息的。從你離家以後。他那一天不想念着小丹。長嘆道。唉可憐的母親。他原知道我的。除了他老人家誰還說我一句好話。無奈他已歸天去了。妙貞急道。小丹。除了他老人家。還有我可也。並不責備你。那年上你父親爲了那二千塊錢。和你決裂。我曾好好兒勸他說小丹並不是浪子一流人決不致浪化。這許多錢委實是做生意蝕去的。只叫做人做言輕不能使他軟化下來。就你去後我也何嘗不想念呢。小丹道。我知道。我知道你原是我一輩子的好友。處處迴護着我的。唉。我又記起兒時的事來了。（未完）

花萼樓看花小識

近日花界亦大類政局。馮河間在津組織中興黨。而花國副座寶琴及前總理蓮英與和心坊月月紅新清和小素侍者月川紅即往說老林欲其出而提倡。大伯伯惘悵久久。囁嚅曰。儂事出兩難矣。月月紅訝其言不倫。進而詰之。林大吹曰。昔者薄遊三島。彼國皇室。不恤身嚴。曾屈就儂寓。且以其小影。親贈於儂。留爲紀念。今茍露面與抗。殊覺難以爲情。月月紅勃然責之曰。大伯伯失言矣。請自忖力量。能如賽金花之周旋和局。爲外交美人第二否。余等雖業賤位卑。然亦黃帝子孫。烏可因區區之私。置大局於度外。老林語塞。月月紅憤然避席去。越數日。老林忽有假座新舞台演劇籌款之舉。其實非贈路也。爲某慈善機關利用。一則可以沽名。一則可以射利。互相爲因。互相爲果。月月紅知之。乃喟然曰。世無照妖鏡。化日光天之下。此輩乃敢狼狽爲奸。虛聲純盜耶。乃於蓮英等起組現局。將假某舞台演劇。所得之欵。悉以充贈路所之用。所以羞老林也。觀此則月月紅。豈非賢於中興黨耶。（按月月紅本爲熱心妓女之翹楚。能市時候。曾獨力出資在倚紅樓下供給學生茶點。某報誤爲汕頭路金書玉。或欲爲月月紅辯白者。月紅則期以爲不可。云儂非必欲沽名者。如若更正。未免與儂初志違矣。聞者咸歎服不止云）